CATALOGUE

OBJETS

D'ARTS ÉTRUSQUES

Nous avons parlé, il y a quelques jours, d'une collection d'objets d'antiquités et de vases étrusques qui, expédiée de Naples sur Paris, avait été abandonnée au chemin de fer de Lyon depuis plus de trois ans.

Cette collection, qui se composait de plus de mille objets, vient d'être vendue aux enchères au dépôt du Mobilier de l'Etat, à la requête de la direction des domaines et de M. le préfet de la Seine. La vente a occupé quatre vacations et n'a produit que 30,450 francs.

Les trois tableaux qui faisaient partie de cette collection ont été vendus 545 francs. Le reste à l'avenant. Et dire que M. Ametti, de Naples, avait payé cet espèce de musée 150,000 francs !

DIRECTION DES DOMAINES DE L'ÉTAT
(DÉPARTEMENT DE LA SEINE)

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

AU DÉPOT DU MOBILIER DE L'ÉTAT
RUE DES ÉCOLES, 2

Les Mercredi 22, Jeudi 23 et Vendredi 24 Janvier 1873
Et jours suivants s'il y a lieu
DE UNE HEURE A QUATRE HEURES

D'UNE TRÈS-BELLE COLLECTION

D'ANTIQUITÉS

ET

OBJETS D'ART ÉTRUSQUES

CONSISTANT EN

Vases étrusques, Lecythus, Cylix, Amphores, Œnochoé, Hydrie, **Lecythus Athéniens**, Urnes cinéraires, Vases italo-grecs, Vases noirs, **Bronzes**, Armes, Cuirasse, Statuettes, Ustensiles, **Terres cuites**, Statuettes, Antéfixes, Bas-Reliefs, Lampes, Verres, Porcelaines de Saxe et du Japon, **Tableaux**, Monnaies et Médailles.

ENVOYÉS DE NAPLES

Et non retirés des magasins des Messageries nationales

LA VENTE AURA LIEU CHAQUE JOUR, DE UNE HEURE A QUATRE HEURES

SOUS LA DIRECTION DE M. E. GANDOUIN, EXPERT
Rédacteur du Catalogue

EXPOSITIONS PUBLIQUES

AUX SALLES DU MOBILIER DE L'ÉTAT, RUE DES ÉCOLES, N° 2
Les Dimanche 19, Lundi 20 et Mardi 21 Janvier 1873, de midi à 4 h.

LE CATALOGUE SE DISTRIBUE

A PARIS.....
à la Direction des Domaines, rue de la Banque, 9;
au Dépôt du Mobilier, rue des Ecoles, 2;
et chez M. E. Gandouin, Expert, rue Laffitte, 33.

PARIS — 1873

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente aura lieu au comptant, et sans aucune garantie de la part de l'État.

Les Adjudicataires paieront CINQ POUR CENT, en sus de leurs prix.

L'enlèvement devra être fait immédiatement.

LE CATALOGUE SE DISTRIBUE

A LONDRES......... Chez MM. CHRISTIE MANSON et WOODS, King street St-James's, 8.

A BRUXELLES....... Chez M. BAUCHAU, montagne de la Cour, 9.
— Chez M. HOLLENDER, rue des Croisades, 7.

DÉSIGNATION

ANTIQUITÉS

Vases étrusques peints grecs, à figures noires et de couleur.

1 — **Lécythus**. Achille se préparant pour le combat. Vase très-bien conservé, intact. Haut. 0m30c5.

1 *bis* — **Lécythus**. Ménades et hoplites. — Fracturé au col. Haut. 0m30c 5.

2 — **Lécythus**. Trois Ménades et deux hoplites, Haut. 0m24c 5.

3 — **Lécythus**. Écuyers. Haut. 0m23.

4 — **Lécythus**. Combat d'hoplites. Haut. 0m24.

5 — **Lécythus**. Guerriers offrant un sacrifice. Haut 0m23.

6 — **Lécythus**. Thésée tuant le Minotaure, Haut. 0m22.

7 — **Lécythus**. Hoplites conduisant des coursiers. Haut. 0m27

8 — **Lécythus**. Femmes vêtues de tuniques talaires. Haut. 0m20.

9 — **Lécythus**. Hoplites et écuyers. Haut. 0m18.

10 — **Lécythus**. Hoplites et écuyers. Haut. $0^{m}18$.

11 — 2 Vases à parfums, fond blanc, decorés de palmettes. Haut. $0^{m}12$.

12 — **Lécythus**. Dyonisius barbu entouré de figures diverses. Haut. $0^{m}15$.

13 — **Lécythus**. Arianne entourée de Ménades. Haut. $0^{m}15^{c}$ 1/2.

14 — **Lécythus**, Hoplites combattant. Haut. $0^{m}21$.

15 — 8 petifs Vases fond blanc, décors divers.

16 — 1 Cratère et son couvercle, que nous supposons être un jouet d'enfant (décor sur fond blanc). Haut. $0^{m}7^{c}$ 1/2.

17 — **Lécythus**. Silène (fracturé). Haut. $0^{m}18$.

18 — Vase à parfums. Thésée terrassant le Minotaure. Haut. $0^{m}12^{c}$ 1/2.

19 — Vase à parfums : Dyonisius barbu, au revers un masque. Haut. 12^{c}.

20 — Vase à parfums: Dyonisus sur un ocladias; près de lui, deux éphèbes enveloppés de manteaux. Haut. $0^{m}12$.

174 — 1 Porte-Lampe décoré de zones et lozangé de diverses couleurs. Haut. $0^{m}55$.

174 *bis* — 1 Porte-Lampe décoré de zones et lozangé de diverses couleurs. Haut. $0^{m}38$.

176 — Vase très-ventru, orné de zones horizontales et de grecques de divers dessins, deux anses rondes surmontées d'un rudiment, et deux extrémités de mains humaines, la paume en dedans, et peintes en rouge ainsi que les ongles. Vase étrusque de la plus haute antiquité. Haut. $0^{m}26$.

182 — Vase-forme de pot à fleurs, le bord supérieur légèrement arrondi et évasé. Zones horizontales, Haut. 0m19.

183 — Vase, forme de pot à fleurs, le bord supérieur légèrement arrondi et évasé. Zones horizontales. Haut. 0m18.

184 — Vase fond blanc, à deux anses, décoré de zones horizontales, de grecques, et d'une guirlande de lierre.

525 — 2 Vases Lécythus fracturés.

522 — 1 Vase Lécythus fracturé.

523 — 1 petit Vase Lécythus fracturé.

Vases italo-grecs, à couverte noire.

21 — Grand Vase à oreillons : Tête de lions. Haut. 0m22. Diam. 0m32.

22 — Amphore. Haut. 0m23. Lécythus revêtu d'une couverte noire.

23 — Amphore. Haut. 0m21. Lécythus revêtu d'une couverte noire.

24 — 9 Vases de diverses grandeurs et formes.

25 — 1 Écuelle : coquilles accolées à l'écuelle formant ses pieds.

26 — 5 Vases ronds, à deux anses.

27 — 1 Vase rond, à une anse.

30 — 1 Urne cinéraire.

30 *bis* — 1 Vase, à une anse.

141 — 1 Vase, à godrons. Haut. $0^{m}15$,

142 — 1 Vase, à godrons. Haut. $0^{m}17$.

143 — 1 Vase, à godrons. Haut. $0^{m}21$.

144 — 1 Vase, à godrons. Haut. $0^{m}17$.

145 — 1 Vase, à deux anses et à zones gravées.

146 — 1 Fiole à huile, à zones gravées.

205 — 3 Cylix unis.

206 — 3 Assiettes, à zônes creuses.

207 — 1 Cylix : une étoile gravée à quatre pans palmés.

248 — 1 Cylix : un pégase passant (rouge).

209 — 3 Couvercles d'écuelles.

210 — 7 Petits Vases, jouets d'enfants.

217 — Cylix dont le bord de la circonférence est crénelé extérieurement. Travail très-ancien.

235 — Cylix : une étoile gravée à quatre pans palmés.

237 — Cylix : au fond un sanglier passant.

238 — Cylix : au fond un Pégase.

239 — Cylix très-ordinaire.

440 — Vase triple, dont une anse et un couvercle fracturés.

447 — 1 Assiette : un ombilic sur lequel Silène à mi-corps.

475 — 1 Écuelle, à godrons.

476 — 1 Assiette, à godrons.

477 — 1 Assiette unie.

478 — 1 Cylix.

479 — 2 Cylix.

480 — 1 Assiette.

481 — 1 Coupe de $0^{m}24$.

483 — 2 Écuelles.

484 — 1 Socle.

505 — 1 petit Vase, ouverture tréflée.

Vases à couverte noire, terre noire et Décors dits à émail plombique.

506 — 1 petit Vase, ouverture tréflée.

507 — 1 petit Vase, ouverture tréflée.

508 — 1 petit Vase godronné sur la panse.

509 — 1 petit Vase, à couvercle.

510 — 2 petits Vases, à couvercle.

511 — 1 petit Vase, à 3 anses.

512 — 1 petit Vase, à 3 anses.

513 — 1 petit Vase, à 3 anses.

514 — 1 petit Vase, à 3 anses.

515 — 1 petit Vase gravé.

516 — 1 petit Vase gravé.

517 — 1 petit Vase gravé.

518 — 1 petit Vase gravé.

519 — 1 petit Vase gravé.

520 — 1 Urne.

116 *bis* 1 Vase, à une anse, ouverture tréflée.

117 — 1 Vase, à une anse, ouverture tréflée.

118 — 1 Vase, à une anse, ouverture tréflée.

119 — 1 Vase, à une anse, ouverture tréflée.

120 — 1 Vase, à une anse, ouverture tréflée.

121 — 1 Cratère, à 2 anses.

122 — 1 Cratère, à 2 anses.

123 — 1 Cratère, à 2 anses.

124 — 1 Cratère, à 2 anses.

125 — 1 Cratère, à 2 anses.

126 — 1 Vase, à anse (œnochoé).

127 — 1 Vase, à anse (œnoché).

128 — 1 Vase, à anse (œnochoé).

129 — 1 Vase, à anse (œnochoé).

130 — 1 Vase, à anse (œnochoé).

131 — 1 Vase, à anse (œnochoé).

132 — 1 Vase, sans anses, décoré d'une colombe.

133 — 1 Vase, sans anses à palmettes.

134 — Deux petites Amphores lozangées.

135 — 1 Vase, à une anse, au goulot très-ouvert, décoré d'une guirlande de lierre.

136 — 1 Cratère dont les anses dépassent l'ouverture.

137 — 1 Vasé émaillé.

138 — 1 Vase émaillé.

139 — 1 Vase émaillé, à 2 anses.

140 — 1 petit Cratère.

140 *bis* 1 Vase, à 1 anse.

Vases peints grecs, à fond noir et figures rouges.

59 — 1 Grand Vase, face : Hoplites. Revers : Dyonisius barbu. 2 oreillons.

60 — 1 Grand Vase. Face : Jeune Guerrier menaçant deux Ménades. Revers : Trois Hommes imberbes. 2 anses.

61 — 1 Grand Vase. Face : Jeune Homme poursuivant une Ménade. Revers : Deux Bergers.

62 — 1 Grand Vase. Face : Jeune Femme recevant un guerrier. Revers : Offrandes aux manes d'un héros.

63 — 1 Grand Vase. Face ityphallique : Offrande à Priapus. Revers : Scène allégorique.

64 — 1 Vase. Nautoniers. Revers : Trois Hoplites.

65 — 1 Vase. Éros présentant à Ménade une quenouille. Revers : Femme fuyant emportant une fleur.

66 — 1 Vase. Femme vêtue d'une tunique talaire, recevant la visite d'un jeune guerrier.

67 — 1 Vase. Mercure. Au revers : Un serpent.

68 — 1 Vase. Jeune Homme offrant à une femme des fruits dans un cylix.

69 — 1 Vase. Aphrodite. Au revers : Profil de femme.

70 — 1 Vase. Sacrifice à l'Hymen.

71 — 1 Vase garni de 2 anses très-élevées et détachées du vase. Il est supporté par un pied vertical reposant sur un piédouche légèrement bombé. Femme nue acroupie tenant un coffret. Revers : Un profil de femme.

71 *bis* 1 Vase.

71 *ter* 3 Vases fracturés.

72 — 1 Vase décoré d'un Profil de femme coiffée du diadème.

73 — 1 Vase : Cérès conduisant un quadrige. Revers : Idem.

74 — 1 Vase décoré : Éros et Venus. Revers : Deux Bergers.

75 — 1 Vase décoré : Éros et Vénus. Revers : Deux Bergers.

76 — 1 Vase décoré : Eros et Vénus. Revèrs : Deux Bergers.

77 — 1 Vase : Hercule barbu.

78 — 1 Vase-Cratère : Jeune Femme couronnant un guerrier. Revers : Jeune Homme offrant une tunique à un autre.



79 — 1 Vase : Jeune Homme présentant à une Ménade un écran.

80 — 1 Vase : Femme nue acroupie tenant un coffret.

81 — 1 Rhyton : Tête de femme en ronde bosse surmontée d'un goulot à ouverture triangulaire légèrement arrondie. La face peinte est décorée de divers tons, les cheveux et le col du vase ainsi que son anse sont noirs.

83 — 2 Vases décorés de Profil de femme. Au revers : Palmettes.

83 — 1 Vase décoré de Profil de femme. Au revers : Palmettes.

84 — 1 Vase décoré de Profil de femme. Au revers : Palmettes.

85 — 1 Vase : Aphrodite.

86 — 1 Vase : Génie tutélaire.

87 — 1 Vase : Génie tutélaire.

88 — 1 Vase : Profil.

90 — 1 Vase : Profil. A couvercle.

90 — 1 Cratère décoré d'une guirlande de lierre.

91 — 1 Vase décoré : Vénus et Adonis. Revers : Vénus et Adonis.

92 — 1 Vase décoré : Latone. Revers : Palmettes.

93 — 1 Amphore décorée : Profil de femme. Revers : Profil de femme.

94 — 1 Vase décoré d'une Ménade.

95 — 1 Cratère décoré d'une guirlande de lierre.

96 — 1 Vase décoré d'un Satyre et de Nymphes.

97 — 1 Brûle-Parfums, à 2 anses, et son couvercle.

98 — 1 Brûle-Parfums, à 2 anses, et son couvercle.

99 — 1 Vase, à 2 anses, décoré de Mars et Vénus.

100 — 1 Cratère : Filets gravés.

101 — 1 Vase : Ménade et jeune homme lui offrant une couronne.

102 — 1 Vase : Profil de femme.

103 — 1 Vase : Vénus.

104 — 4 Amphores décorées de profils. Col très-allongé, ouverture du col tréflée. $0^{m}25$ de hauteur au sommet du col et $0^{m}28$ au sommet de l'anse.

105 — 2 Amphores décorées de profils. Col très-allongé, ouverture du col tréflée. (Haut. $0^{m}22$ au col, $0^{m}25$ à l'anse.)

106 — 1 Amphore décorée d'un Guerrier, la tête couverte d'une coiffure conique. (Haut. $0^{m}28$ au col, $0^{m}33$ à l'anse.)

106 *bis* — 1 Amphore : Une Tête d'homme laurée. (Haut. $0^{m}28$ au col, $0^{m}33$ à l'anse.)

107 — 1 Amphore : Aphrodite. Revers : Profil. (Haut. $0^{m}29$ au col, $0^{m}32$ à l'anse.)

108 — 1 Amphore : Aphrodite. Revers : Palmettes. (Haut. 0^m19 au col, 0^m23 à l'anse.)

109 — 1 Amphore : Guerrier près de son coursier déposant une couronne dans un cylix que tient une femme assise sur un ocladias. (Haut. 0^m29 au col, 0^m33 à l'anse.)

110 — 1 Amphore : Éros et Vénus. (Haut. 0^m30 au col, 0^m36 à l'anse.)

111 — 1 Amphore : Profil de femme. (Haut. 0^m25 au col, 0^m30 à l'anse.)

112 — 1 Amphore : Éros. (Haut. 0^m19 au col, 0^m23 à l'anse.)

113 — 1 Amphore : Profil. (Haut. 0^m23 au col, 0^m27 à l'anse.)

114 — 1 Amphore : Génie jetant une couronne. (Haut. 0^m21 au col, anse fracturée.)

115 — 1 Amphore : Toilette d'Ariane. Au col de l'amphore un masque de Vénus saillant et peint en blanc, de même à la naissance de l'anse près l'ouverture de l'amphore. Au revers : Palmettes. (Haut. 0^m41 au col, 0^m51 à l'anse.)

116 — 1 Amphore : Même décor, avec quelques changements. (Haut. 0^m41 au col, 0^m51 à l'anse.)

147 — 1 Amphore : Profil et Palmettes.

148 — 1 Amphore : Profil d'homme et Palmettes.

150 — 2 petites Amphores, à palmettes.

151 — 1 Vase : Ariane entourée de palmettes.

152 — 1 Vase : Profil de femme.

153 — 1 Vase : Calliope.

154 — Divers Vases de même fabrication fracturés.

155 — 1 Vase : Aphrodite recevant des offrandes. Revers : Ménade et jeune guerrier échangeant des cadeaux.

156 — 1 Vase, à une anse : Dame romaine recevant les offrandes d'un guerrier complétement nu, chaussé de cothurnes et diadémé; derrière lui une esclave apporte des palmes et une couronne. Revers : Palmettes. Haut. 0^m43.

157 — Vase à parfums.

158 — Vase : Aphrodite. Revers : Palmettes.

159 — Vase : Femmes se recevant.

160 — Vase : Éros et Vénus. Ouverture trèflée.

161 — Vase : Éros et Vénus.

162 — Vase : Adonis et Vénus. Revers : Deux jeune hommes vêtus du peplum.

163 — Vase : Vénus échangeant des présents avec Adonis, elle est suivie d'une Ménade portant une amphore et une patère.

164 — Vase : Génie tutélaire vu de face. Revers : Palmettes, à une anse double accolée et nouée.

165 — Vase : Génie tutélaire vu de profil. Revers : Palmettes, à une anse double accolée et nouée.

166 — Vase : Génie tutélaire vu de profil.

167 — Vase : Aphrodite.

168 — Vase : Profil de femme. Anse double accolée.

169 — Vase : Éros.

170 — Vase : Jeune homme tenant le cédras.

171 — Vase noir, sur le col : Éros.

172 — Grand Vase ventru : Jupiter et Sémélé, entourés de palmettes d'un très-beau style. Ouverture trèflée avec son couvercle, dont le bouton est très-allongé. Haut. 0m55.

173 — Grand Vase, de forme ovoïde allongée, partagé par une zone horizontale. La rangée supérieure représente Vénus et Adonis entourés de nymphes; la partie inférieure le même motif avec quelques changements. Haut. 0m56.

175 — 1 Brûle-Parfums de temple, fond noir, zones rouges, décoré sur le piédouche de Profils de femme.

177 — Vase ityphallique : Jeune homme présentant à une femme un miroir. Au revers, même motif.

178 — Vase : Génie féminin. Revers : Femme présentant des présents.

179 — Vase : Femme assise; devant elle une biche et une esclave lui présentant des fruits.

180 — Vase très-fracturé.

181 — Vase : Coré recevant les offrandes de deux jeunes hommes; dans le fond Éros.

185 — Vase : Jeune guerrier portant sur l'épaule gauche un cratère et tenant de la main droite une torche; il est chaussé de cothurnes, et entouré de deux Ménades; il offre à l'une des présents, et l'autre s'enfuit en tenant une torche renversée.

186 — Vase, à deux anses.

187 — 12 petits Vases, de formes diverses.

188 — 3 Vases à anses, formes diverses.

189 — 1 Vase, à deux anses.

190 — 1 petit Vase d'un travail très-fin. Sous le bec : Un lapin passant. A gauche : Éros et une jeune femme. A droite : Deux jeunes hommes.

191 — 3 Pièces diverses, couvercles et autres.

192 — 2 petits Vases décorés de profils de femme.

193 — 2 Vases, à anses nouées.

194 — 2 Hydries.

195 — 4 Vases fracturés.

196 — 1 Cratère et une Écuelle.

197 — 1 Coupe fracturée.

198 — 1 Écuelle et son Couvercle.

199 — 1 Écuelle et son Couvercle.

200 — 1 petit Vase, à deux anses, décoré de profils.

201 — 1 Écuelle décorée de canards.

202 — 1 Écuelle décorée. Profil de femme.

203 — 1 Écuelle décorée de zones horizontales.

204 — 4 Cratères de styles différents.

211 — 2 petites Assiettes ornées de profils.

212 — 2 Vases fracturés.

213 — 1 Coupe fracturée.

214 — 1 Coupe intacte.

215 — 1 Coupe intacte.

216 — 1 Cylix intact. Profil d'homme barbu, ayant une coiffure conique, entouré de palmettes d'émail plombique, à deux anses, relevées verticalement et surmontées d'un bouton émaillé de même. Au revers, profil de femme et palmettes. 0 m 25 de diamètre.

218 — Vase d'un travail grossier.

19 — Écuelle à bords relevés et avancés sur sa surface interne; à couvercle. L'anse moderne.

220 — 2 Écuelles.

221 — 2 Écuelles à anse.

222 — Cylix : Profil de femme.

223 — Cylix : Profil de femme.

224 — Cylix à profil de femme entouré de zones dont une de laurier d'émail plombique. $0^{m}23$ de diamètre.

225 — Cylix : Jeune femme assise et jouant avec un chien, entourée de zones; les cothurnes, le chien et le siége, ainsi qu'une des zones décorés d'émail plombique. $0^{m}25$ de diamètre.

226 — Cylix : Profil de femme coiffée à l'asiatique, issant d'un bouquet, relevé de tons divers d'émail plombique. $0^{m}23$ de diamètre.

227 — Cylix : Au fond, personnage assis, diadémé; une Ménade lui offre des présents; le jeune Eros emporte un cygne. 2 anses relevées et verticales surmontées d'un petit bouton. $0^{m}415$ de diamètre. Relevé d'émail plombique.

228 — Cylix : Au fond, un génie, entouré de zones; 2 anses relevées. $0^{m}425$ de diamètre.

229 — Cylix : Au fond, Aphrodite assise sur un fût de colonne; près d'elle, une amphore, une boule, un cylix, un éventail. $0^{m}38$ de diamètre; relevé d'émail plombique.

230 — Cylix : Au fond, femme romaine, assise sur un pliant; derrière elle, une esclave tenant un parasol au-dessus de sa tête; devant elle, un jeune homme presque nu et appuyé sur un bâton lui présente des cothurnes; derrière lui, une esclave apporte un siége couvert d'un coussin. Dans le fond, Génie. Sous cette composition, une ligne d'oves, sous laquelle est un profil de femme coiffée à l'asiatique, entouré de rinceaux de style grec; 0m36 de diamètre. Relevé de décors d'émail plombique. 2 anses verticales, une anse fracturée.

231 — 1 Plat à poissons au bord très-recourbé; au centre, un pétoncle; autour, divers poissons nageant. 0m22 de diamètre.

232 — 1 Plat : Profil de femme. 0m15 de diamètre.

233 — 2 Plats : Profil de femme. 0m15 de diamètre.

234 — 1 Plat : Profil de femme. 0m15 de diamètre.

236 — 2 Plats : Profil de femme. 0m15 de diamètre.

240 — 1 lot de Cratères, tous fracturés.

241 — 1 Vase cinéraire.

241 — 1 Vase cinéraire.

242 — Divers Vases très-fracturés.

436 — Hydrie, à goulot très-ouvert.

437 — Vase, à deux anses, forme très-allongée.

438 — Vase, à deux anses, forme très-allongée.

439 — 2 petits Vases percés de trous.

441 — 3 Pièces : Jouets d'enfant, formes diverses.

442 — 1 Œnochoé.

443 — 1 Couvercle d'écuelle.

444 — 1 Patère de 0m21 de diamètre, dont le manche est Hermès debout, complétement nu, sans ses attributs et sans revers. Terre unie.

445 — 1 Patère de 0m275 de diamètre, dont le manche fracturé, Hermès debout; sous ses pieds, une tête de bélier, et au-dessus de la tête deux béliers.

453 — 1 Vase cinéraire.

455 — 2 Vases.

456 — 2 Amphores et 1 Cratère.

457 — 2 Poids et un Sceau de potier.

458 — 3 Cratères décorés de profils.

459 — 3 Cratères de décors divers.

474 — 7 pièces, Écuelles et Couvercles.

496 — 1 Cratère.

497 — 1 Cratère ovoïde.

498 — 1 Cratère.

499 — 1 Œnochoé.

500 — 1 Vase à une anse nouée. La panse godronnée; bec tête de lion. Décors d'émail plombique.

501 — 1 Vase petit, de très-belle forme, Godronné sur la panse, à deux anses nouées; rehaussé de décors d'émail plombique.

503 — 1 Vase, à une anse.

504 — 1 Vase.

524 — 3 Vases, de diverses formes.

525 — 1 Amphore fracturée.

526 — 1 Urne.

527 — 1 Urne fracturée.

528 — 2 petits Vases.

529 — 1 Vase.

530 — 1 Cratère.

531 — 1 Cratère.

533 — 1 Hydrie : Eros.

542 — 1 Vase uni.

543 — 1 Amphore.

545 — 6 pièces : Écuelles et Couvercles.

546 — 2 Cratères fracturés.

547 — 1 Vase fracturé.

548 — 5 Pièces diverses dont un Palet.

549 — 1 Cylix.

550 — 1 grand Vase de 0m51 à son bord externe, et de 0m59 au sommet de ses anses. Le col décoré de zones; au milieu, un profil de femme. Les anses sont attachées par des têtes de cygne à col recourbé; la partie supérieure de l'anse est un ornement s'enroulant sur lui-même et décoré d'un masque de Gorgone. Sujet symbolique.

551 — 1 Vase.

552 — 7 Vases en débris.

556 — 2 Vases fracturés.

557 — 1 grand Vase fracturé.

558 — 6 Pièces, Couvercles et autres.

559 — 4 Cratères en débris.

560 à 566 — 10 Vases fracturés.

567 — 1 Vase complet.

568 — 1 Cylix.

569 — 1 Lot : Objet divers.

570 à 576 — 8 Vases divers fracturés.

577 à 595 — 51 Vases fracturés.

596 — 1 Cratère et 1 Lécythus en débris.

597 — 1 Plat à poissons fracturé.

598 — 38 Pièces diverses fracturées.

599 — 20 paquets de Morceaux de vases.

BRONZES

Armes.

58 — 6 Pointes de lances et javelots.

242 *bis* — 1 Cuirasse; côté du dos fracturé.

320 — 1 Cuirasse; poitrine, fracturée.

321 — 1 Cotte-de-mailles en fer, le bord du col composé de maillons de bronze.

322 — 1 Casque, de forme aulôpis.

323 — 1 Casque, de forme aulôpis, gravé.

324 — 1 Casque, à nasal; manque le cimier, points d'attache pour la crista.

325 — Débris de Casques.

328 — Casque, à nasal et oreillons.

333 — 1 pièce de Bronze, garnie de mailles.

337 — Débris de ceinturon.

Statuettes.

378 — Groupe de deux femmes, l'une debout et complétement nue, tenant de la main gauche une anse dont le vase manque; le bras droit étendu, elle semble s'adresser à une autre femme, assise et vêtue de la tunique talaire, qui semble lui faire des observations; entre elles un lampadaire à trépied cannelé dont le sommet manque.

Base antique; travail étrusque de la plus haute antiquité; objet curieux et remarquable.

379 — Hercule. Haut., 0^m125.

380 — Hercule. Haut., 0^m835.

381 — Hercule. Haut., 0^m9.

382 — Hercule. Haut., 0^m95.

383 — Hercule. Haut., 0^m12.

384 — Hercule. Haut., 0^m10.

385 — Hercule. Haut., 0^m11.

386 — 2 Hercules. Haut., 0^m6.

387 — Hercule.

388 — Aphrodite. Haut., 0^m21. Coiffure conique; manque le bras droit.

389 — Cérès. Haut., 0m88.

390 — Hercule enfant. Haut., 0m57.

391 — Hercule barbu ; fracturé.

392 — Antéfixe : Hercule montrant aux dieux la peau du lion de Némée.

393 — Mercure. Haut., 0m8. Il tient de la main gauche son caducée.

394 — Homme barbu ; base antique.

395 — Hercule vêtu de la peau du lion.

396 — 2 Statuettes fracturées.

397 — 1 Statuette, à base antique.

398 — Hercule.

399 — 3 Statuettes fracturées.

400 — 2 Statuettes : Figures de femmes.

Ustensiles.

243 — Anse double de seau, avec ses tenons : Masque d'Apollon.

244 — Anse double de seau, avec ses tenons : Palmettes.

345 — Anse double de seau, avec ses tenons : Palmettes et Pétoncle.

346 — Anse double de seau, avec ses tenons gravés.

347 — Anse double de seau, avec ses tenons : Masque de Gorgone.

348 — Anse double de seau, avec ses tenons : Palmettes.

349 — Anse double de seau, avec ses tenons : Masque du Bacchus indien.

250 — Anse double de seau, avec ses tenons et débris du bord supérieur du seau.

251 — Anse double de seau, avec ses tenons et débris du bord supérieur du seau ciselé.

252 — Anse double de seau, sans tenons.

253 — Anse double de seau, sans tenons.

254 — Anse double de seau, sans tenons.

255 — 1 Seau, sans ses anses.

256 — 1 Seau, avec ses anses : le tenon se termine en palmette.

257 — 1 Seau, sans fond.

258 — 1 Patère ; le manche ayant une ouverture ronde à son extrémité, signé dessus du mot : *Anacceria*.

259 — 1 Passoire, à manche recourbé ; l'extrémité, une tête de cygne.

260 — 1 Passoire sans manche.

261 — 3 Écuelles.

262 — 1 Passoire.

263 — Œnochoé, de $0^{m}09$.

264 — Œnochoé, de $0^{m}11$.

265 — 1 Écuelle.

266 — 1 Cratère.

267 — Extrémité d'une mesure à huile.

268 — 1 Mesure à huile, à manche vertical recourbé.

269 — Petit Vase, à fond arrondi.

270 — Petit Vase, à fond plat.

271 — Petit Vase, à fond plat ; figures en relief.

272 — Petit Vase ; débris.

273 — 3 Petits Vases ; débris.

274 — Manche de patère, dont l'extrémité recourbée est une tête de cygne.

275 — Manche de patère.

276 — Manche de patère.

277 — Manche de patère.

278 — 2 Manches de patère.

279 — 1 Manche de patère, plus court que les précédents.

280 — 2 Anses.

281 — 2 Anses, à deux tenons.

282 — 1 Anse.

283 — 1 Anse.

284 — 1 Anse.

285 — 1 Anse.

286 — 1 Anse d'un grand vase.

287 — 1 Anse d'un grand vase.

288 — 1 Anse, à cinq rais.

289 — Anse d'un grand vase, ornée de glands et palmettes.

290 — 2 Anses, avec parties de leur vase.

291 — 1 Anse possédant sur sa poignée un masque de satyre, et sur ses attaches le même masque.

292 — Bateleur. Anse d'un vase : Figure d'homme renversé en arrière, s'appuyant sur les pieds et les mains.

293 — 1 Anse et une partie du col du vase.

294 — Col d'un vase orné d'anses et d'une rangée de perles.

295 — Vase à godrons, le col et la partie supérieure de sa panse gravés, ouverture du col tréflée, se terminant près de l'anse par un enroulement. L'anse s'attache au col par une tête de femme faisant face.

296 — Anse d'un très-grand vase. Haut., 0m25.
Larg., 0m26.

La partie supérieure est ornée à chaque extrémité d'un sphinx couronné, la queue relevée; les sphinx placés en sens divergent. L'anse elle-même est ornée de rainures et d'une bande de perles. La partie inférieure de l'anse se termine par le masque de Bacchus diadémé, ayant à sa droite une Ménade à demi-couchée, tenant en ses mains des patères, et à sa gauche une figure identique tenant de la main droite une patère et de la gauche un petit vase; le tenon de cette anse est formé de palmettes. Travail étrusque de la plus haute antiquité.

297 — Anse de vase. Haut., 0m20.
Larg., 0m55.

A chaque extrémité supérieure une tête de serpent près de laquelle une tête de lion. La partie inférieure se compose d'un ornement s'enroulant sur lui-même et de palmettes.

298 — 1 Anse de vase, dont les tenons se terminent par un masque de satyre barbu.

299 — 1 Anse plus simple.

300 — Trépied à pattes de lion.

301 — Trépied, chaque pied formé de rondelles.

302 — Cercle de bronze à quatre pieds, formé de rondelles.

303 — 1 Anse ornée de masques de Vénus.

304 — 1 Anse ordinaire.

305 — 1 Anse : Masque de Bacchus.

306 — 1 Anse très-simple.

307 — 1 Anse très-simple.

308 — 1 Anse très-simple.

309 — 1 Anse très-simple.

355 — Bras d'une Chaise curule, ayant à l'extrémité une tête de lion, au-dessus de l'avant-train devait être Thésée terrassant le Minotaure.

356 — Deux Clochettes.

357 — 6 Amarilla (Bracelets de guerriers.)

358 — 6 Pièces : Boucles de ceinturons et autres.

359 — 6 Pièces : Fibules.

360 — 11 Pièces : Animaux divers.

361 — Tige de lampadaire.

362 — Cercle spirale concentrique.

363 — Tige de lampe.

364 — 2 Sommets de Caducée.

367 — 2 Poids en bronze (ronds).

368 — 2 Plateaux de balance, cordons de balances spiralés.

371 — Une Patère, dont le manche est la figure hiératique d'Hermès. Les pieds fracturés manquent.

372 — Une Patère dont le manche est la figure hiératique d'Hermès. Au-dessus de la tête, une palmette ; sous les pieds, une tête de bélier ; au revers, le tenon formé d'une tête et de pattes de lion.

373 — Un Manche de patère : Hermès.

374 — Un Manche de patère : Hermès. Sous ses pieds, une tête de bélier ; au-dessus de sa tête, deux béliers, croupe à croupe.

375 — Un Manche de patère : Hermès.

376 — Un Manche de patère : Femme hermétique. Un nibus cache les parties sexuelles. Sous ses pieds, une tête de bélier.

377 — Un Manche de patère : Femme hermétique. Fracturé.

310 — Manche de patère, à bec recourbé.

311 — Manche de patère, à bec recourbé.

312 — 2 Manche de patère, à bec recourbé.

313 — 1 Manches de patère, à bec recourbé.

314 — Disque de bronze, orné de zones creuses.

315 — Vase de 0m32 de diamètre.

316 — Cylix de 0m16 de diamètre.

317 — Socle de vase.

318 — 4 Plateaux de balance.

319 — 4 Plateaux de balance.

327 — 2 Socles de vases.

328 — 1 Socle de vase.

329 — 1 Socle de vase.

331 — Contour supérieur d'un vase, un socle.

332 — Anse mobile.

334 — 2 Boucles de ceinturons : Masque de Jupiter.

335 — 28 Pièces, rondelles et autres.

336 — 1 lot Anneaux et Bracelets.

338 — Fibules et Débris.

339 — 1 Chanfrein ; Mors en fer étamé, autres pièces.

340 — 1 Poignée de porte.

341 — 1 Poignée de porte.

343 — Sabot d'un char; Poignées, Poids et autres.

345 — 29 Pièces diverses: débris de vases et autres.

347 — 79 Pièces diverses, rondelles et autres.

349 — 45 Pièces diverses, débris de vases et débris de trépied.

351 — 1 Tranchant de hache, deux Palets, deux Manches de Patère.

352 — 2 Fibules à tête de lion; un Sceau de potier.

353 — 18 pièces: Boucles de ceintures.

354 — 11 pièces: Boucles de ceintures.

401 — Un Phallus.

404 — 2 Appliques: Masque de Gorgone.

405 — 2 Appliques: Masque tragique.

406 — Pommeau de Caducée, 4 faces.

407 — Masque tragique.

408 — Masque de Vénus.

409 — Masque d'Enfant.

410 — Buste d'Uranie.

411 — 6 Pesons de fil à plomb, ronds.

412 — 2 Phallus.

413 — 1 Masque tragique.

414 — Animaux divers.

425 — 4 Pièces: Têtes d'animaux.

426 — 2 Mains tenant l'une une colombe, l'autre une orange.

427 — 1 Serpent enroulé sur lui-même, relevant la tête.

428 — Petite Lampe à deux becs.

429 — 4 Anses diverses.

430 — 50 Pièces, objets divers.

431 — 20 Pièces, Boutons, Vases, etc.

432 — 3 Clefs, une Boucle, une Épingle et une Fibule.

433 — Lot de Débris de Bronze, Cuirasses et Plateaux.

TERRES CUITES

Terres cuites, Statuettes, Bustes antéfixes, Bas-Relief, Lampes.

48 — 2 Antéfixes : Tête d'Ariane diadémée (fracturés).

48 — 4 Antéfixes : Masques de Phébus, ayant conservé leur coloration antique.

48 — 4 Antéfixes : Masques tragiques, entourés de Renommées.

49 — 4 Bustes terre cuite : Tête d'Ariane diadémée.

50 — 1 Buste Ariane.

51 — 100 Figurines d'environ 0m17, presque toutes, figures de femme, assises et tenant dans les mains des Patères. Quelques-unes de ces figures sont diadémées ; elles sont vêtues pour la plupart de la tunique talaire et du peplum.

52 — 12 Débris de mêmes figures.

53 — 1 en morceaux : statuette ex-voto à l'invocation de Vénus.

54 — 10 Statuettes analogues au n° 52.

55 — 12 Statuettes sans tête.

56 — 16 Pièces Fruits : deux Oranges, une grappe de Raisin, quatre Grenades, trois Pommes, un Citron, une Orange, une Nèfle, deux épis de Maïs.

57 — 6 pièces Amimaux : Deux Truies, un Chien, trois Colombes.

434 — Statuette : Coré assise sur un ocladias, la tête appuyée sur la main droite ; tenant de la main gauche une colombe. Base antique.

534 — Masque de Coré (antéfixe).

535 — Coré : Statuette vêtue de la tunique talaire et du peplum relevé sur sa tête.

536 — 2 Statuettes fracturées.

537 — 1 Statuette : Femme de 0m18 cent., à base antique.

438 — 20 Pièces, débris de statuettes.

539 — Eros enfant. Statuette.

540 — Groupe : Vénus debout ; près d'elle Eros enfant. (La tête de Vénus fracturée.) Haut : 0m24.

540 — Hébé : Antéfixe de 0m09c9.

541 — Tête de Cheval.

31 — 4 Lampes couvertes noires : Masque de Satyre.

32 — 4 Lampes couvertes noires : Masque de Gorgone.

33 — 4 Lampes couvertes noires : Masque de Gorgone.

34 — 1 Lampe, couverte noire : Masque d'Apollon.

35 — 1 Lampe, couverte noire : Masque d'Apollon.

36 — 1 Lampe, couverte noire : Peau de Lion de Némée.

37 — 1 Lampe, couverte noire : Tête d'esclave nègre ; Bec tête de lion.

38 — 1 Lampe, couverte noire, à ouverture centrale et à couvercle : Bec tête de lion.

39 — 1 Lampe couverte noire : Bec tête de lion ; le bec fracturé.

40 — 2 Lampes couvertes noires : Pégase.

41 — 1 Lampe couverte noire : Masque d'Apollon, surmonté d'une palmette.

42 — 1 Lampe, couverte noire : plusieurs personnages.

43 — 1 Lampe couverte noire : Neptune sur un cheval marin.

44 — 1 Lampe couverte noire : Minerve et autres personnages.

45 — 1 Lampe couverte noire : Masque de Vénus.

46 — 4 Lampes, dont une avec masque de Satyre.

47 — 3 Lampes à tige droite, bec relevé et à socle rond légèrement bombé : Femme tenant une patère, femme tenant un cylix, un renard passant.

47 *bis* 2 Lampes fracturées et incomplètes.

Ces deux derniers numéros sont d'un travail bien postérieur.

435 — 1 Lampe terre rouge, trois becs, surmontée d'une colombe dont la tête et les ailes sont fracturées.

454 — Une Lampe, travail étrusque ancien.

460 — 1 Lampe, décor d'un masque de Coré.

461 — 3 Lampes, décor : Masque d'Eros.

462 — 2 Lampes, décor : Masque de Mercure.

463 — 1 Lampe : Masque de Jupiter Ammon.

464 — 1 Lampe : Masque de Thésée terrassant le Minotaure.

465 — 1 Lampe : Hercule tuant le serpent Python.

466 — 3 Lampes : Masque de Gorgone.

467 — 1 Lampe : Masque comique.

468 — 1 Lampe : Masque de nègre, demi-relief.

469 — 1 Lampe : Masque de lion.

470 — 2 Lampes : Masque de satyre.

471 — 3 Lampes à tige verticale.

472 — 1 Lampe à tige verticale.

473 — 1 Lampe à tige verticale.

482 — 1 Support de Lampe.

485 — 1 Lampe à bec vertical : masque de Méduse.

486 — 2 Lampes à bec vertical.

487 — 1 Lampe : Masque de satyre.

488 — 2 Lampes : Ouverture centrale dont le bec représente un masque de lion.

489 — 2 Lampes : Tête et pattes du lion de Némée.

490 — 2 Lampes : Masque de lion.

491 — 2 Lampes : Masque de Gorgone.

492 — 2 Lampes : Masque de Gorgone.

493 — 2 Lampes : Un cerf passant.

494 — 2 Lampes : Un cerf passant.

MATIÈRES DIVERSES

544 — 3 Lampes diverses.

365 — 1 Poids romain en basalte noir (rond).

366 — 1 Poids romain en basalte noir, les pôles aplatis.

367 — 1 Éperon en fer.

448 — 14 *Ex voto* amulettes en résine parfumée.

448 *bis* 13 Grains de Colliers.

449 — 2 petites Amphores en albatre.

450 — 1 Amulette, ambre jaune.

VERRES

556 — 1 Lot de Colliers : perles, verre, ambre et résine parfumée.

557 — Petit Œnochoé en verre jaune transparent, à zigzags jaunes et bleus, circulaires. Fracturé.

OBJETS DIVERS

553 — 3 petites Fioles lacrymatoires.

451 — Autel votif, ou Châsse des premiers temps chrétiens. A chaque extrémité de sa toiture, une tête de cheval, une de bœuf, une colombe. Le couvercle a pour bouton une tête de bélier.

452 — 1 Autel votif (époque antérieure au précédent), orné de tête de béliers et de colombes.

342 — 1 Masse d'Armes du XIVe siècle.

402 — 2 Figures de Christ, époque du bas Empire.

403 — Bas-relief du XVIe siècle : l'un, saint Michel, 0m12 ; l'autre, saint Christophe, 0m13.

495 — 1 Porte bouquet, brun, très-bel émail, travail antique.

532 — 1 Vase à deux tubulures, entre lesquelles est placée l'anse. Fond blanc, décoré de zones de diverses couleurs et formes. Travail étrusque très-ancien.

PORCELAINES DE SAXE ET DU JAPON

615 — 1 Plateau, décoré de fleurs et fruits (Saxe).

616 — Sa Poudrière (Saxe).

617 — Son encrier (Saxe).

621 — Porte-plume : Statuette de l'Amour près d'un vase. Style rocaille (Saxe).

618 — 6 Tasses et Soucoupes, décor fleurs (Saxe).

619 — 6 Tasses et Soucoupes à thé, décor fleurs (Saxe).

620 — 6 Tasses et Soucoupes à café, décor fleurs (Saxe).

622 — 12 Tasses, 10 Soucoupes, 1 Écuelle, 1 Théière, 1 Pot à lait, un Pot à eau, 1 Sucrier : décor fleurs en camaïeu rose, rehaussé d'or (Saxe).

623 — 6 Assiettes : décor fleurs.

624 — 4 Assiettes Japon, rehaussées d'or, intactes.

624 *bis.* — 1 Assiette fracturée.

625 — 1 Assiette intacte.

TABLEAUX

626 — *Spano* : Jacob visitant Laban.

627 — *Spano* : Rébecca à la fontaine.

682 — *Viccoso Busciolano* : Coriolan imploré par sa mère, devant la ville de Rome.

MONNAIES ET MÉDAILLES

600 — 31 Pièces de monnaie des villes grecques, parmi lesquelles une très-belle de Syracuse.

601 — 13 Pièces de Monnaie romaine.

602 — 5 Pièces de Monnaie.

603 — Sceau de Tibère.

604 — Environ 1,400 Médailles et Monnaies grecques et romaines.

614 — 18 Médailles diverses.

2

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 27944

